**I.T.C.G. “ENRICO FERMI “ TIVOLI**

**CLASSE PRIMA B**

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **NUCLEO: GRAMMATICA NORME** | | | | |
| **Contenuti** | **Percorso agile** | **Obiettivi di apprendimento** | | **Prerequisiti** |
| • Le regole ortografiche e morfosintattiche  • Morfologia: le nove parti del Discorso (Articolo, Nome, Aggettivo, Pronome, Verbo, Avverbio. | Per ottimizzare l’apprendimento della grammatica nella classe prima, favorire:   * la riflessione linguistica * il *problem solving* * strategie per ricordare * strumenti (schemi, mappe, *prompt*) in digitale e/o in cartaceo * lezioni partecipate * lavoro individuale, a coppia e di gruppo da condividere | **Conoscenze** | **Competenze** | **Italiano**  •Consapevolezza metafonologica, lessicale e semantica  • Abilità relative all’ascolto, all’esposizione orale, alla lettura, alla scrittura  • Capacità di analisi e di sintesi  • Capacità di astrazione e di decontestualizzazione  • Approccio metacognitivo (autovalutazione) |
| • Conoscenza delle peculiarità del linguaggio orale e scritto  • Conoscenza delle norme morfo-sintattiche che sottendono alla struttura linguistica (le parti variabili del discorso, le parti invariabili del discorso, primi elementi di analisi logica) | * Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti * Individuare le funzioni specifiche delle varie parti del discorso. * Riconoscere la frase semplice e i suoi principali elementi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. NUCLEO: GRAMMATICA USO** | | | | |
| **Contenuti** | **Percorso agile** | **Obiettivi di apprendimento** | | **Prerequisiti** |
| • Il testo descrittivo  • Il testo narrativo  • Il testo argomentativo  • Il riassunto  • L’analisi del testo in prosa | Per potenziare l’uso corretto del codice linguistico, è opportuno proporre:  • contenuti adeguati e graduali  • *problem solving*  • compiti di realtà anche improntati alla Flipped Classroom  • strumenti (schemi, mappe, *prompt*) in digitale e/o in cartaceo  • strategie: analisi guidata della consegna/traccia; utilizzo delle domande *WH* per i vari tipi di testo e il riassunto; della tecnica del *priming* (lettura anticipata delle domande) per l’analisi del testo  • lavoro individuale, a coppia e di gruppo da condividere | **Conoscenze** | **Competenze** | **Italiano**  • Consapevolezza metafonologica, lessicale e semantica  • Abilità relative all’ascolto, all’esposizione orale, alla lettura, alla scrittura  • Capacità di analisi e di sintesi  • Capacità di astrazione e di decontestualizzazione  • Consapevolezza metacognitiva  • Capacità di applicazione delle norme grammaticali progressivamente affrontate |
| • Riconoscimento ed evitamento di gravi errori ortografici  • Utilizzo corretto dei modi e tempi verbali più comuni  • Uso di una sintassi semplice chiara e corretta | • Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo  • Riconoscere le principali tipologie testuali e saperle produrre in modo coeso e coerente  • Effettuare la revisione della produzione scritta |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. IL TESTO NARRATIVO: LE TECNICHE** | | | | |
| **Contenuti** | **Percorso agile** | **Obiettivi di apprendimento** | | **Prerequisiti** |
| • Il testo narrativo: struttura  • Il testo narrativo: spazio e tempo  • Il testo narrativo: personaggi  • Il testo narrativo: forme del discorso  • Il testo narrativo: autore, narratore e lettore  • Il testo narrativo: narratore e focalizzazione  • Il testo narrativo: lingua e stile\* | Per ottimizzare i tempi:  \* il tema dei registri e delle figure retoriche può essere per lo più rimandato alla classe 2a | **Conoscenze** | **Competenze** | • Individuare la corretta sequenza di un testo narrativo  • Capire il senso complessivo di un testo narrativo  • Capire il senso delle singole espressioni contenute in un testo narrativo  • Riconoscere il significato dei singoli sintagmi e dei sintemi  • Comprendere se un’affermazione è vera o falsa rispetto a un testo dato |
| • Che cos'è un testo narrativo  • Le sequenze  • *Fabula* e intreccio  • Tempi e luoghi  • I personaggi e le loro caratteristiche  • Il sistema dei personaggi  • Tecniche di presentazione dei personaggi  • Le figure del testo narrativo  • Il patto narrativo  • Tipi di narratore  • Il punto di vista  • Discorsi e pensieri dei personaggi  • Il lessico  • La sintassi  • Le figure retoriche  • I registri linguistici • Il titolo  • L'*incipit*  • Le parole-chiave  • I rimandi intertestuali  • Temi espliciti e temi impliciti | • Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi  • Individuare la natura dei testi letterari proposti  • Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. I GENERI DELLA NARRATIVA** | | | | |
| **Contenuti** | **Percorso agile** | **Obiettivi di apprendimento** | | **Prerequisiti** |
| • La favola e la fiaba  • L’avventura\*  • La narrativa fantastica\*  • La fantascienza  • Il *fantasy*  • L’*horror*  • Il giallo  • La narrativa realista\*\*  • La narrativa storica  • La narrativa di formazione  • La narrativa psicologica\*\*  • La narrativa comica e umoristica  • La narrativa autobiografica\*\* | Per ottimizzare i tempi:  \* possono essere trattati insieme ai generi fantascienza, *fantasy* e *horror*  \*\* si può evitare di trattarli, perché questi generi saranno affrontati comunque anche nel triennio | **Conoscenze** | **Competenze** | • Individuare la corretta sequenza di un testo narrativo  • Capire il senso complessivo di un testo narrativo  • Capire il senso delle singole espressioni contenute in un testo narrativo  • Riconoscere il significato dei singoli sintagmi e dei sintemi  • Comprendere se un’affermazione è vera o falsa rispetto a un testo dato  • Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi |
| • Le caratteristiche del genere (per ogni genere)  • La storia del genere (per ogni genere)  • I personaggi e le tipologie (per ogni genere) | • Individuare la natura dei testi letterari proposti  • Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi  • Comprendere il valore intrinseco della lettura |