

PROGETTO UNESCO : RELAZIONE FINALE ANNO SCOLASTICO 2016/2017

I

Il LICEO SPALLANZANI, l'ISTITUTO FERMI e l'I.C. TIVOLI 2, in collaborazione con l'INSTITUT Notre-Dame Des Anges hanno fatto partecipi i propri studenti di un percorso di rievocazione storica, legato al folklore e alle tradizioni musicali della Valle dell'Aniene, con l'obiettivo :

- Saper riconoscere i valori unescani che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti familiari e sociali;
- Saper esplorare le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, cittadino, abitante della propria regione, della propria nazione, dell'Europa e del mondo.
- Saper identificare i diritti umani nella cultura, nella storia dell'umanità e negli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali, cogliendo come nel tempo e nello spazio si sia evoluta la capacità di riconoscerli e tutelarli, nel rispetto della pace e nel dialogo fra diversi.
- Saper difendere il patrimonio naturale materiale e immateriale dell'umanità di cui i nostri territori e le nostre tradizioni ne sono testimoni.
- Saper gestire le risorse naturali e ambientali del nostro pianeta, nel rispetto degli equilibri dovuti per garantire la continuità della vita e la qualità di essa per ogni specie.
- Saper migliorarla percezione, la comprensione e il rispetto delle altre culture
- Sensibilizzare all'importanza della cooperazione internazionale per far fronte ai problemi mondiali

Les objectifs du projet UNESCO sont les suivants:

- Reconnaître les valeurs de l'UNESCO qui permettent aux hommes de vivre ensemble.
- Défendre le patrimoine naturel matériel et immatériel de l'humanité dont nos territoires et nos traditions sont témoins.
- Gérer les ressources naturelles et environnementales de notre planète, pour garantir la continuité de la vie et la qualité de celle-ci pour toutes les espèces.
- Améliorer la perception, la compréhension et le respect des autres cultures.
- Sensibiliser à l'importance de la coopération internationale pour faire face aux problèmes mondiaux.
- Sauvegarder les éléments et les expressions du Patrimoine Culturel Immatériel, promouvoir la conscience de leur valeur comme membres vitaux des cultures traditionnelles, assurer que telle valeur soit appréciée par différentes communautés, différents groupes et par les individus concernés.

Les contenus du projet de SAUVEGARDE DE LA MÉMOIRE MUSICALE DE LA VALLÉE DE L'ANIENE sont les suivants:

la sauvegarde du patrimoine immatériel musical, c'est-à-dire "les coutumes, les représentations, les expressions, les connaissances, le know-how ainsi que les instruments, les objets, les produits et les espaces culturels que la communauté, les groupes et quelquefois les individus reconnaissent comme partie intégrante de leur patrimoine culturel.

Le conferenze tematiche, le attività di ricerca bibliografica e sitografica, hanno permesso di recuperare attività e ricordi di esperienze quasi del tutto dimenticate ai giorni nostri.

Hanno partecipato al progetto:

- Gli studenti della 3H e 4H sezione linguistica del LICEO SPALLANZANI di Tivoli
- Gli studenti della 3H del corso di Grafica dell'ISTITUTO TECNICO FERMI di Tivoli sotto la guida del Prof.Biondo
- Gli studenti delle classi IIC e IIF dell'ISTITUTO TIVOLI CENTRO - BACCELLI di Tivoli
- I Prof.ri Proietti Michelina (per la Coreografia delle danze popolari) e Francesco Romanzi(per la preparazione strumentale) dell'evento " Stornelli e Danze della tradizione musicale della Valle dell'Aniene".

Si ringraziano per la loro disponibilità :

- I Dirigenti degli Istituti coinvolti : Prof.ssa Lucia Cagiola (LICEO SPALLANZANI), Prof.ssa Laura Giovannelli (I.T.C.G. FERMI), Prof.ssa Sandra Vignoli (I.C. TIVOLI2 – BACCELLI)

Sono stati pubblicati due video per la divulgazione delle attività svolte:

<https://youtu.be/0XAY9WmE2Rg> video Salvaguardia della memoria musicale della valle dell'aniene.

<https://youtu.be/3chmkxazhFY> Saluto ai francesi

Prof.ssa Stefania Iannucci

ITCG Enrico Fermi TIVOLI

Artist:

Camillo Innocenti

(Italian, 1871–1961)

Title: Canzone ciociara , 1903

oil on canvas

Museo di Anticoli Corrado

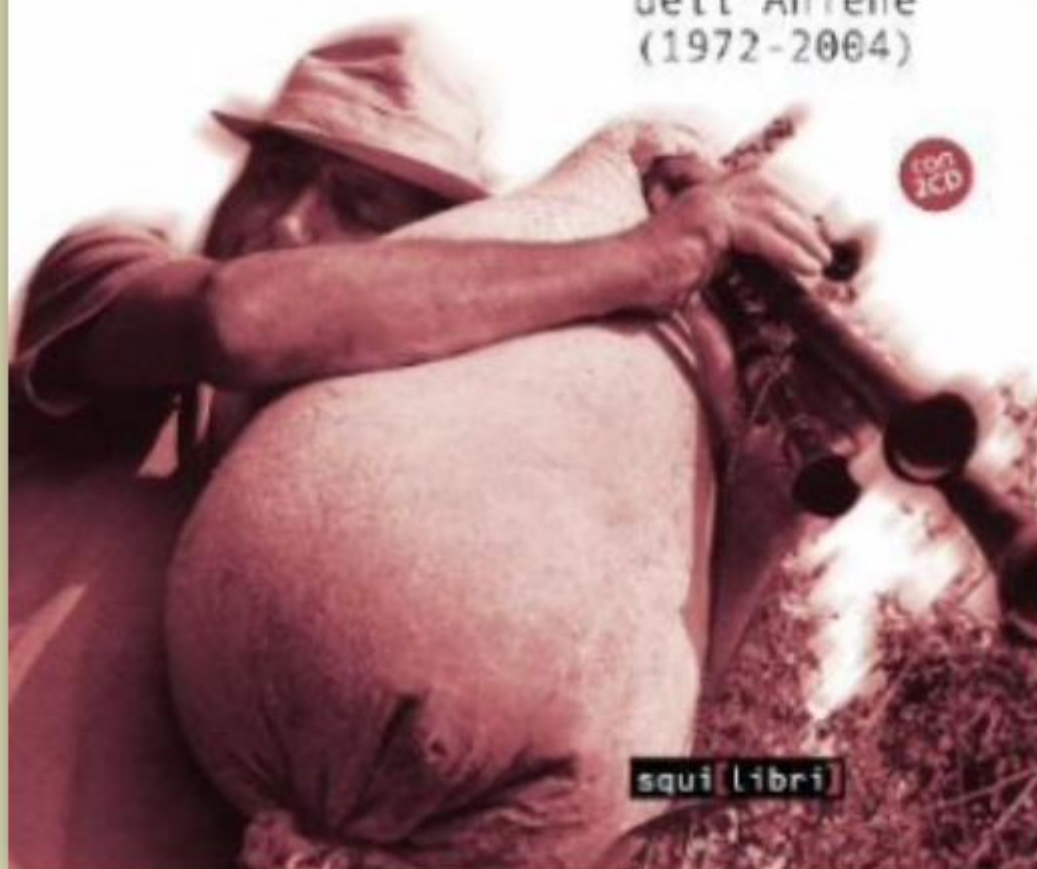


Anno: Tuscani, Manti / Lano

Ettore De Carolis

LE VOCI DELL'ANIO

Musiche
tradizionali
della valle
dell'Aniene
(1972-2004)



Ettore De Carolis

Le voci dell'Anio

REGIONE LAZIO
ASSESSORATO ALLA CULTURA, SPETTACOLO E SPORT

I "suoni" della Campagna romana

Per una ricostruzione del paesaggio sonoro di un territorio del Lazio

a cura di
Roberta Tucci



CENTRO REGIONALE PER LA DOCUMENTAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Rubbettino